

# I Ciclo de Oficinas do NOAP

## Abril/2016

Data	Tema
01/04	Aprendendo a pontuar Local: NOAP
11/04	Organizando os estudos Local: NOAP
14/04	Memórias, Oralidade e Identidade Local: Sala de cursos do iiLer

### *Aprendendo a pontuar*

**Dinamizadoras: Margareth Mesquita e Erica dos Santos Rodrigues (Dept. de Letras e NOAP)**

O ponto final e a segmentação de informações. Aspectos linguísticos e estilísticos no uso da vírgula, do ponto e vírgula e dos dois pontos. O papel do travessão na construção do texto argumentativo.

### *Organizando os estudos*

**Dinamizadoras: Monica Notari Cernigoi e Juliana Cabral Alves (NOAP)**

Como perceber e administrar a sua organização nos estudos, vivenciando experiências em grupo e ganhando qualidade de vida.

### *Memórias, Oralidade e Identidade*

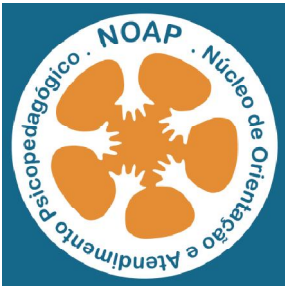
**Dinamizadora: Maria Clara Cavalcanti (iiLer)**

Participantes compartilham seus repertórios culturais, tecendo leituras e reflexões que ressaltam a importância da oralidade, para a formação de repertórios culturais e pessoais.

**OFICINAS GRATUITAS PARA OS ESTUDANTES DE TODOS OS CURSOS DA PUC-RIO**

**HORÁRIO: DAS 11h às 13h  
VAGAS LIMITADAS!**

**INSCRIÇÕES COM RITA:  
NOAPEDU@PUC-RIO.BR  
3527-1370**



# I Ciclo de Oficinas do NOAP

## Maio/2016

Data	Tema
09/05	Expressão Local: NOAP
12/05	Práticas em Leitura Local: Sala de cursos do iiLer
20/05	Desmistificando a crase Local: NOAP

**OFICINAS GRATUITAS PARA OS  
ESTUDANTES DE TODOS OS CURSOS DA  
PUC-RIO**

**HORÁRIO: DAS 11h às 13h  
VAGAS LIMITADAS!**

**INSCRIÇÕES COM RITA:  
NOAPEDU@PUC-RIO.BR  
3527-1370**

### *Expressão*

**Dinamizadora: Maria Luiza Teixeira (NOAP)**

Participantes vivenciam diferentes formas de expressão, ampliando o autoconhecimento e a reflexão sobre os condicionamentos da expressão na contemporaneidade.

### *Práticas de Leitura*

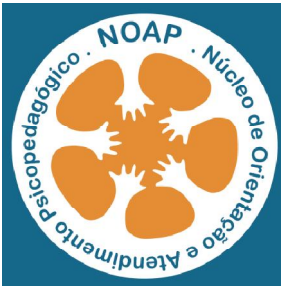
**Dinamizadoras: Thatty Castelo Branco e Gilda Carvalho (iiLer)**

Estimula múltiplas possibilidades de leitura e escrita trabalhando com leitura de textos, imagens, música e novos suportes tecnológicos. Amplia o conceito de "leitura: o mundo digital e o mundo físico.

### *Desmistificando a crase*

**Dinamizadora: Maria Cristina Góes (Dept. de Letras e NOAP)**

O fenômeno da crase. O acento indicativo de crase: casos de uso obrigatório e casos de uso facultativo. Principais dúvidas sobre o emprego do acento indicativo da crase. Indicação da crase e clareza dos enunciados.



# I Ciclo de Oficinas do NOAP

## Junho/2016

Data	Tema
09/06	Leitura em Voz Alta Local: Sala de cursos do iiLer
16/06	Pensando em minhas escolhas Local: NOAP
17/06	Lendo nas entrelinhas Local: NOAP
23/06	Literatura: contos, crônicas e poesias Local: Sala de cursos do iiLer

**OFICINAS GRATUITAS PARA OS ESTUDANTES DE TODOS OS CURSOS DA PUC-RIO**

**HORÁRIO: DAS 11h às 13h  
VAGAS LIMITADAS!**

**INSCRIÇÕES COM RITA:  
NOAPEDU@PUC-RIO.BR  
3527-1370**

### *Leitura em Voz Alta*

**Dinamizadora: Nanci Nóbrega (iiLer)**

Leitura como fruição e não como punição. Leitura como diálogo entre leitor, texto e contexto. Ler é interpretar. Estratégias do texto e táticas do leitor.

### *Pensando em minhas escolhas*

**Dinamizadora: Maria Elisa Almeida (Dept. de Educação e NOAP) e Mariângela Monteiro (Dept. de Psicologia e NOAP)**

Levar o aluno a uma reflexão sobre o seu passado ("quem eu fui") e o seu presente ("quem eu sou"), (re) pensando suas escolhas profissionais, visando a elaboração de um projeto de futuro ("quem eu quero ser").

### *Lendo nas entrelinhas*

**Dinamizadora: Beatriz Barreto (Dept. de Letras e NOAP)**

A Leitura como atividade de produção de sentido na interação: autor, texto, leitor. O leitor construtor de sentido. Estratégias de seleção de informação, antecipação de hipóteses, inferência e verificação. Autorregulação do próprio processo de leitura.

### *Literatura: contos, crônicas e poesias*

**Dinamizadora: Maria Helena Ribeiro (iiLer)**

Acesso a textos autorais identificando suas diferenças e semelhanças, fatores de textualidade, intertextualidade e polissemia dos textos. Ênfase na estruturação argumentativa do discurso e nas estruturas linguístico-textuais.